

Scientific Publications

2016

- Koplin, M., Vistica, O., Johansson, M., Nedelkovski, I., Salo, K., Eirund, H., Schrank, C., Blau, L. (2016): Social Art in European Spaces - an approach to Participation Methodologies within PS2. 10th International Technology, Education and Development Conference, INTED2016 Proceedings, Article No. 1356, Pages 1690-1699, IATED Academy, ISBN: 978-84-608-5617-7, ISSN: 2340-1079

- Koplin, M., Kappe, D., Blau, L., Siegert, S. (2016): The People's Smart Sculpture – Creating Educational Effects and Cultural Learning in Urban Changes Processes. 10th International Technology, Education and Development Conference, INTED2016 Proceedings, Article No. 1324, Pages 1508-1517, IATED Academy, ISBN: 978-84-608-5617-7, ISSN: 2340-1079

- Koplin, M., (2016): PS2-The People's Smart Sculpture, ISEA 2016 Hong Kong, ISBN, Proceedings

2015

- Koplin, M., Schrank, C. (2015), The People's Smart Culture“, The Council of Europe Cultural

Routes. Summer Seminar 2015, Bad Iburg Osnabrück

- Koplin, M. (2015 10): "The People's Smart Sculpture – Participatory Art in European Spaces", in: "Between Creation and Technology", PATCHlab GENERATOR 2014, Krakow Art Academy, p. 93-103, ISBN 978-83-64448-35-5

2014

- Koplin, M. (11.2014): "PS2 - The People's Smart City in SMART-MED", The Smart Cities Mediterranean Cluster Workshop, Limassol, Cyprus

- Koplin, M. (09.2014): "Social Art in Cultural Landscapes", SCAD University, Lacoste, France

2013

- Eirund, H., Koplin, M., Skelton, C., Teschke, T. (2013): "Think BETA – Systems for Participation in Urban Development." Scientific Journal of RTU: Architecture and Urban Planning. Vol.8, 2013, pp.40-44. ISSN 16914333.

- Koplin, M., Fetting, M., et al.(2013): artMUSE – How European transformations trigger digital creativity, in: Science Journal of RTU, Publication in 2014 (accepted)

- "Koplin, M.; Schiffmann, J.; Müller, S. (11.2013): Virtual Teams and Intercultural Encounters in SMARTIC, ICERI2013, 6th International Conference of Education, Research and Innovation, Seville, International Association of Technology, Education and Development, ICERI2013 Proceedings pp: 6168-6177 ISBN: 978-84-616-3847-5"

- Koplin, M.; Schiffmann, J.; Müller, S; Stefanovic, D.; Eirund, H.; Skelton, C. (11.2013): Think BETA – Evolution of Smart Cities – Study how to learn to transfer a European think tank into a virtual institute, ICERI2013, 6th International Conference of Education, Research and Innovation Seville, International Association of Technology, Education and Development, Proceedings, pp: 1582-1591, ISBN: 978-84-616-3849-9

- Koplin, M. (2013): Smart, Clever, Creative - Instruments to improve innovative cooperation systems. Art Line EU-Workshop Karlskrona

- Koplin, M. (05.2013): The Institute of the Uncreativity or SMART Innovation in Europe, International Think BETA Symposium 2013, Hochschule Bremen

- Koplin, M. (04.2013): Qualität der Vernetzung und Potenziale für FuE in ThinkBETA, BMBF-Workshop zum Auf- und Ausbau innovativer FuE-Netzwerke im Ostseeraum, GSI Gustav-Stresemann-Institut e.V., Bonn

- Koplin, M.; Müller, S.; Schiffmann, J.; Eirund, H.; Berninghausen, J. (2013): CCBM – TRAILS: Cross Cultural Business and Virtual Team Communication Training Platform, in: Scientific Journal of RTU, Economics and Business. Vol.24, 2013, pp.37-45. ISSN 14077337, Riga

2012

- Koplin, M., Skelton, C.(12.2012): „Betaville“, Forum Urba 2015, UQAM University Montreal,

Urban Ecology Centre and McGill University Montreal 2012

- Fetting, M., Koplín, M.(12.2012): artMUSE – kollaborative Skulpturen als Spuren der europäischen Partizipation, Zwischen Objekt, Text, Bild und Performance. Konferenz Berlin 2012 (accepted)

- Koplín, M: (12.2012): „Betaville - The Bremen Mobile Client System“, Goethe-Institut Montreal

- Fetting, M., Koplín, M.(11.2012): Re-locating industrial culture – the mediation of European labor migration by artMUSE and the European Corner. Migration, Memory, and Place Conference, University of Copenhagen 2012

- Eirund, H. Koplín, M., et al.: (10.2012):Think BETA - Systems for Participation in Urban Development, Riga Technical University 53rd Int. Science Conference 2012

- Fetting, M., Koplín, M., et al.(10.2012): artMUSE – How European transformations trigger digital creativity, in: Riga Technical University 53rd International Scientific Conference Digest, RTU Riga 2012, p. 346, ISBN 978-9934-10-360-5

- Koplín, M.; Schiffmann, J.; Müller, S.; Eirund, H.; Berninghausen, J.; Fetting, M. (10.2012): CCBM – TRAILS: Cross Cultural Business and Virtual Team Communication Training Platform, in: Riga Technical University 53rd International Scientific Conference Digest, Riga 2012, p. 500, 578, ISBN 978-9934-10-360-5

- Koplín, M., Skelton, C. (09.2012): „Betaville – a massively participatory mirror world game“ in: Editors: Minhua Ma et al: Serious Games Development and Applications, Springer-Verlag Berlin, Germany, ISBN: 978-3-642-33686-7

- Schober, N., Koplín, (09.2012): artMUSE – facing the future – industry culture finds new ways of expressions, ERIH2012 Annual Conference Amsterdam 2012 & 5th HollandRoute

Forum

- Ruzin, I., Koplin, M., Hristova, L. Fetting, M. (09.2012) Facing the future - working with media on artMUSE, ICOM MPR annual conference Palermo 2012

- Koplin, M. (05.2012): „Art as Collaborative Urban Development“, Workshop artMUSE, Gdansk City Gallery, Gdansk

- Koplin, M. (05.2012): „Art as Collaborative Urban Development“, Workshop artMUSE, Museum of Bitola, Bitola

- Koplin, M. (05.2012): "Smart Cities – Smart Culture – Smart Humans: Integrierte FuE-Vernetzung in Think BETA", BMBF-Workshop „Auf- und Ausbau innovativer FuE-Netzwerke mit Partnern in Ostseeanrainerstaaten“ in Bad Honnef

- Koplin, M. (03.2012): “Cultural Development in the EU-Project artMUSE”, NI-Institute und Museum der Stadt Bitola zur Eröffnung der Ausstellung artMUSE 1

- Koplin, M., Kurzweg, C., Eirund, H. (11.2011): „MaX - Museums at Public Access and Participation: Europäische Vernetzung von Museen und ihren Besuchern“,The EVA Berlin 2011 Conference on Electronic Visualisation and the Arts Berlin

- Koplin, M. (03.2012): “Cultural Development in the EU-Project artMUSE”, NI-Institute und Museum der Stadt Bitola zur Eröffnung der Ausstellung artMUSE 1

2011

- Koplín, M. (09.2011): "Think BETA - Evolution of Smart Cities", Einführungsvortrag als Chair im Panel "Think BETA" an der ISEA2011 Konferenz, Sabanci University Istanbul (accepted)

- Koplín, M. (09.2011): "artMUSE goes MaX – how virtual exhibition technologies arises media art in Europe", ISEA2011 Konferenz, Sabanci University Istanbul (accepted)

- Koplín, Martin; Kurzweg, Claudia; Schober, Nadine; Eirund, Helmut (08.2011): „MaX - Museums at Public Access and Participation. Die Zukunft der Medialisierung und Vernetzung von europäischen Museen.“ In: Hrsg: Deutscher Museumsbund, Dr. Volker Rodekamp: Museumskunde. Band 76, Heft 1: Interdisziplinarität. S.64-70 Berlin, August 2011. ISSN 0027-4178

- Koplín, M., Kurzweg, C. (07.2011): „Medienbasierte Partizipation im Museum“ in Konferenz: Häuser der Gegenwart und ihr partizipatorischer Ansatz, 2011 im Stapferhaus Lenzburg, CH

- Helmut Eirund, Martin Koplín, Carl Skelton (06.2011) "Digital Participation within Betaville". Digital Government Innovation in Challenging Times, University of Maryland, USA. (in process).

- Koplín, M., Kurzweg, C. (05.2011): „Zukunft entwickeln – Museumsarbeit neu erfinden. Medialisierung, europäische Vernetzung und Partizipation durch den European Corner“, Jahrestagung Deutscher Museumsbund in Magdeburg und Bulletin - Deutscher Museumsbund e.V. Hrsg: Dr. Volker Rodekamp. S.7. ISSN 1438-0595

- Koplín, M. (05.2011): "Zukunft erfinden - Arbeit entwickeln. Kompetenzbildung von der digitalen Interkultur zum virtuellen Team." SiB-Wirtschaftskongress Hochschule Bremen 2011 ISTM-Symposium

- Eirund, H., Koplín, M., Skelton, C. (06.2011): "Digital Participation within Betaville", Conference Digital Government: Innovation in Challenging Times, University of Maryland, College Park, US (accepted)

- Kurzweg C. und Koplín, M. (05.2011): "Zukunft entwickeln – Museumsarbeit neu erfinden. Medialisierung, europäische Vernetzung und Partizipation durch den European Corner", Tagung des Deutschen Museumsbund vom 8. bis 11. Mai 2011 in Magdeburg (accepted)

- Koplín, M., Eirund, H. (05.2011): "Think BETA - The Participative Urban Sculpture", Art and Science Conference Gdansk 2011 (accepted)

- Koplín, M., Eirund, H, Stenkamp, H.J., Schober, N., Kurzweg, C. (05.2011) " MaX – Museums at Public Access and Participation. Die Zukunft der Medialisierung und Vernetzung von europäischen Museen", in: Museum und Interdisziplinarität, Museumskunde, Band 76 Heft 1, G + H Verlag Berlin, ISSN 0027-4178

- Koplín, M., Eirund, H. (04.2011) "Art and Networking with the European Corner", International EU Workshop: Participative Media in MaX - Museums at Access and Public Participation, MIAT Museum für Industrielle Archeologie und Technik, Gent, Belgien (accepted) Martin Koplín, Helmut Eirund, Hermann Stenkamp, Nadine Schober, Claudia Kurzweg (04.2011): "MaX - Museums at Public Access and Participation - Die Zukunft der Medialisierung und Vernetzung von europäischen Museen". Museumskunde, Band 76, Deutscher Museumsbund e.V., Berlin.

- Martin Koplín (03.2011): "The Art of Share - Vom kollaborativen Vjing zur partizipativen Kunst" in: Im Kontinuum der Bilder. Universität Düsseldorf, Peter Lang Verlag. Frankfurt. ISBN

- Martin Koplín, Carl Skelton (02.2011): "BETAVILLE in Beyond Participation: Towards Massively Collaborative Worlds of Art", "The New Urban Social Sculpture". CAA's 99th Annual Conference in New York City, USA. Martin Koplín, Helmut Eirund (01.2011) "thinkBETA - Evolution of Smart Cities". Keynote, International Think Tank Workshop. Hochschule Bremen.

- Eirund, H., Koplín, M. (12.2010): "BETAVILLE und MaX", EXPO2010 Shanghai "live" Symposium im Haus der Wissenschaften Bremen

- Eirund, H. , Koplín, M. (11.2010): "BETAVILLE" und thinkBETA", koopstadt-Workshop: Technologiestandorte als Transformationsmotoren und Kultur- und Kreativwirtschaft im Themenfeld Ökonomische Innovation und kreative Milieus im Haus der Wissenschaft Bremen

- Eirund, H. , Koplín, M. (10.2010): "Participation in BETAVILLE", Workshop am BxmC des Polytechnic Institute der NYU

- Eirund, H. , Koplín, M. (10.2010): "EC at MaX - Museums at Access and Public Participation", International EU Workshop for Participative Media“, National Polytechnic Museum of Bulgaria, Sofia

- Koplín, M. (09.2010): "MaX - Future Culture City Systems", Bremen Science Forum, EXPO2010 Shanghai, China

- Koplín, M. (09.2010): "Betaville - Future Culture City Systems", Bremen Science Forum, EXPO2010 Shanghai, China

- Eirund, H. Koplín, M., Skelton, C. (08.2010): "Betaville" , ISEA2010 Ruhr Conference, Essen, Dortmund and Duisburg, in: Conference Proceedings, ISBN 978-3-86895-103-5, Berlin

- Eirund, H. , Koplín, M. (06.2010): "Augmented Mobile Culture", International Betaville Workshop, Polytech Institute of New York University, NYC, USA

- Barbara Wolner (06.2010): MaX – Museums at Access and Public Participation ZKM Symposium - Global Studies: Kunst und visuelle Medien heute. Symposium im Rahmen der

ZKM-Sommerakademie, Karlsruhe

- Koplín, M., Eirund, H., (04.2010): "Participation within the European Corner", EU MaX Workshop for Museumsmedia and Participation Hochschule Bremen 2010

- Koplín, M., Eirund, H., Skelton, C. (03.2010) "New Technologies in BETAVILLE". International R&D Workshop im Zentrum für Informatik und Medientechnologie an der Hochschule Bremen.

2009

- Koplín, M., Skelton, C. (12.2009): "Urban-Social-Scupture", Kunst Magazin, Berlin, ISSN 1862 - 7382

- Koplín, M. und Meyer, C. (09.2009): "Informationsabruf per Handy", Kommunalverbund Kultur Niedersachsen-Bremen

- Koplín, M. (07.2009): "Participative and Mobile - Urban Development of the Future", NYUPoly-MASNYC-Symposium, USA

- Eirund, H. und Koplín, M. (04.2009): "Neue F.u.E.-Projektstrategien - Audio in digitalen Medien", AudioCluster Bremen, Sendesaal Bremen

- Eirund, H. und Koplín, M. (03.2009): "MORITZ - Mobile Media and Participative Culture", EU-Conference: Creativity and Innovation, EAC Brüssel, Belgien (s.a.: Wo sich Kultur und Technik (...) treffen, in: EU-Exhibition-Band: Best practice - Erfolgsrezepte aus

EU-Programmen, EC-EAC Brüssel, ISBN 978-92-79-10447-3)

- Koplín, M. (02.2009): "The Art of Share - Vom kollaborativen Vjing zur partizipativen Kunst", Workshop des Instituts für Kultur und Medien der Universität Düsseldorf

- Eirund, H. und Koplín, M. (01.2009): "Automotive Audio in multimedialen Umgebungen", RT AudioCluster Bremen, Zentrum für Informatik und Medientechnologie, Hochschule Bremen

2008

- Eirund, H. und Koplín, M. (11.2008): "Betaville Media City Development 3.0", International Betaville Workshop, Brooklyn Experimental Mediecenter, Polytech Institute of New York University, NYC, USA

- Koplín, M. (10.2008): "Interactive and Participative - mobile Media as eCulture", Video Vortex 3 Conference, Bilkent University, Ankara, Turkey

- Wilkens, U. und Koplín, M. (09.2008): "Moritz - Medienkulturwandel als Herausforderung für Museen", Informationen zur modernen Stadtgeschichte (IMS), ISSN 0340-1774, Deutsches Institut für Urbanistik Berlin and TU Darmstadt

- Koplín, M. und Homburg, H. (07.2008): "Verändern digitale Medien unsere Bedürfnisse?", Haus der Wissenschaften, Bremen

- Eirund, H. und Koplín, M. (07.2008): "Digital Media as cultural Infrastructure in the conversion of the Bremen city harbour", IUM2008, International Urban Media Workshop, Zentrum für

Informatik und Medientechnologien, Hochschule Bremen

- Koplín, M. (06.2008): "Media Art on the Nordwolle", ForwardMotionTheater, New York City, USA

- Koplín, M., Wilkens, U. (05.2008): "MORITZ - Ein zukunftsweisendes EU-Modellprojekt zur medialen Ausweitung des Museums", in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte, 1/2008, Themenschwerpunkt: Stadt und Industriekultur (Hrsg.: Gerhard Kaldewey), Deutsches Institut für Urbanistik: Berlin 2008, S. 72 - 82, ISSN 0340-1774

- Koplín, M. (05.2008): "Interaction and Participation - The Enhanced Museum!", EU-Museums-Symposium Interaktion, Mobilität & ubiquitäre Verfügbarkeit, im Rahmen der Europawoche 2008, Jüdisches Museum Berlin / Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

- Koplín, M. (04.2008): "Digitale Medien im Bereich Kultur", Jahrestagung des Historikerverbands, Niedersachsen und Bremen, Nordwestdeutsches Museum für Industriekultur

- Koplín, M. (03.2008): "Architecture of Participation", Conference: New Museum - New Museology, SCAD, Savannah, USA

- Koplín, M. (01.2008): "Vernetzte Kultur - Kultur in neuen Dimensionen - Kreativwirtschaft als Jobmotor?!", Conference: 3. Internetnight in Sachsen, Dresden

2007

- Koplín M. (11.2007): " Mit deine-story.de erzählen Stadtbewohner eigene Bildgeschichten" im Rahmen der Ausstellung „YOUser: Das Jahrhundert des Konsumenten“ im ZKM-Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

- Eirund, H. Koplín, M., Ratt, D. und Dubslaff, J. (10.2007): "MORITZ - The mobile Museum", European Workshop, Museum of Decorative Arts and Design, Riga, Lettland

- Eirund, H. Koplín, M., Ratt, D. und Dubslaff, J. (09.2007): "Participative and interactive - mobile media in Industrial Heritage". ERIH - European Route of Industrial Heritage Annual Conference 2007, Dortmund, LWL Industrial Museum Zeche Zollern II/IV

- Koplín, M. (09.2007): "Moritz, Medien und Medienkunst", MenschMeerMedien, Nordwolle Delmenhorst, Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur

- Eirund, H. Koplín, M. und Klütsch, C. (08.2007): "Modellprojekt MORITZ", EU-Workshop für mobile Medien in Museen, Hochschule Bremen, Zentrum für Informatik und Medientechnologien

- Eirund, H. Koplín, M. und Haalck, M. (08.2007): "Mobile Media Systems for eParticipation", IUM2007 Conference of the International Urban Media Workshop, Hochschule Bremen, Zentrum für Informatik und Medientechnologien

- Koplín, M., Fleischmann, M. (06.2007): "Innovation zwischen Wissenschaft, Wirtschaft und Kultur", Haus der Wissenschaft, Bremen

- Eirund, H., Koplín, M. Klütsch, C., Schatral, S. (05.2007): "Augmented museum - Besucher erkunden und gestalten mit", in: Michael Mangold/Peter Weibel/Julie Woletz (Hrsg.) (2007): Vom Betrachter zum Gestalter. Neue Medien in Museen – Strategien, Beispiele und Perspektiven für die Bildung. Baden-Baden: Nomos Verlag. S. 185-201 ISBN-Nummer 978-3-8329-3104-9

- Koplín, M. (04.2007): "Development of global Media Art Communities - Share", MIT5-Conference, MIT, Boston, USA
- Koplín, M. (04.2007): "Development of SHARE.bremen media art", SHARE.global, New York City, USA
- Eirund, H., Koplín, M. und Klütsch, C. (04.2007): "MORITZ: A European mobile media project for historical textile industry museums", Museums and the Web 2007 Conference, Archimuse, San Francisco, USA

2006

- Eirund, H. und Koplín, M. (12.2006): "Mobile Technology for eParticipation", Workshop, Integrated Digital Media Institute, Brooklyn Polytech University, NYC, USA
- Koplín, M. (11.2006): "Visualisierung und Interaktion", Wissenskünste der eCulture Factory, Fraunhofer IAIS, Neues Museum Weserburg, Bremen
- Eirund, H. und Koplín, M. (11.2006): "Mobiles Medienkommunikations-Environment für Urban Screen Szenarien", IUM2006 International Urban Media Workshop, Hochschule Bremen, Zentrum für Informatik und Medientechnologien
- Eirund, H. Koplín, M. und Klütsch, C. (11.2006): "Mobiler Rundgang in europäischen Textilindustrie-Zentren", EU-Workshop for mobile media in the museum, Hochschule Bremen
- Koplín, M. (11.2006): "MoMeus" IUM2006, International Urban Media Workshop, Hochschule

Bremen

- Wilken, U., Wetzel, I. und Koplín, M. (10.2006): "Arbeitsname Ortswechsel", Frauen in Naturwissenschaft und Technik, TuNiF Nordwest, Bis-Verlag der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, ISSN 1614-5577

- Koplín, M. (10.2006): "Von der Information zur Partizipation", Wissenskünste der eCulture Factory, Fraunhofer IAIS, Neues Museum Weserburg, Bremen

- Koplín, M. (10.2006): "Einführung in die Innovationszone", eCulture Trends 06 Zukunft entwickeln - Arbeit erfinden, Fraunhofer IAIS, Bremische Bürgerschaft

- Koplín, M. (07.2006): "Mobile Culture Applications", Share Workshop, Reboot, New York City, USA

2003-2005

- Eirund, H., Koplín, M., Endlich, S. (12.2005): "The New Generation of Videogames – Mobile Entertainment Applications with Digital Video Broadcast", CEWIT 2005 Conference: Business Without Boundaries, Stony Brooks University, New York

- Wilkens U., Koplín, M. (09.2005): "Zwischenlandung - von der Sensation zur Selbstverständlichkeit" Vortrag im Rahmen der Informatica Feminale der Hochschule Bremen, Flughafen Bremen

- Wilkens U., Wetzel, I., Koplín, M. (05.2005): Arbeitsname: Ortswechsel - Ausstellung:

Zwischenlandung. Ein interdisziplinäres Studienprojekt im Internationalen Frauenstudiengang Informatik", Finut Jahreskongress 2005, Hochschule Bremen

- Nake, F. und Koplín, M., Genz, A., Grabowski, S., Koplín, M., Krauß, M. (07.2004): "Jenseits der Berechenbarkeit liegt die Unschärfe", HyperKult XIII, 22.-24.7.2004 Universität Lüneburg

- Nake, F. und Koplín, M. (11.2003): "Wiki: keine Lernplattform, ziemlich anarchisch, durchaus nützlich. Eine Beobachtung aus dem Projekt „Umzug ins Offene“, mobileCampus Abschlusstagung am 21.11.2003, Universität Bremen

- Nake, F. und Koplín, M. (11.2003): „Umzug ins Offene“ in: Abschlussbericht mobileCampus, Universität Bremen